Ақмола облысы білім басқармасының
жанындағы «Есіл қаласы, агротехникалық колледжі»
мемлекеттік коммуналдық қазыналық кәсіпорны

БЕКІТЕМІН
Есіл қ., АТК директорының м.а.
_____ П. Гойко
«31» 08 2022 жыл

Пән бойынша оқу жұмыс бағдарламасы
Рабочая учебная программа по дисциплине

Қазақ тілі мен әдебиеті
(Пән немесе модуль атауы / наименование модуля или дисциплины)

Мамандығы/ Специальность 07161600 Ауыл шаруашылығын механикаландыру/ Механизация сельского хозяйства
04110100 Есеп және аудит / Учёт и аудит
07161300 Автомобиль көлігіне техникалық қызмет көрсету, жөндеу және пайдалану/ Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация автомобильного транспорта
10130300 Тамақтандыруды ұйымдастыру/ Организация питания
(коды және атауы/ код и наименование)

Біліктілігі/ Квалификация 3W07161603 Ауыл шаруашылығы өндірісінің трактористі-машинисі / Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства
3W041101 Бухгалтер-кассир
3W07161301 Автокөлік жөндеу слесары/ Слесарь по ремонту автомобилей
3W10130302 Аспаз /Повар
(коды және атауы/ код и наименование)

Оқу түрі/ Форма обучения күндізгі дневная **базасында** негізгі орта білім беру **на базе** основного среднего образования

Жалпы сағат саны 120 **кредиттер** 5
Общее количество часов 120 **кредитов** 5

Әзірлеуші/ Разработчик Капанова Гулжанат Кадирбековна

Қолы/ Подпись _____

Приложение 8 к приказу МОН РК от 6 апреля 2020 года № 130, в редакции приказа Министра просвещения РК от 27.08.2022 № 382

Түсіндірме жазба

Пәннің/модульдің сипаттамасы	**«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мақсаты** – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру. **«Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу пәнінің негізгі міндеттері:** 1) қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру; 2) коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту; 3) қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізіндешығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлаудағдыларын дамыту; 4) білім деңгейі жоғары, полимәдениетті, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру.
Қалыптасатын құзыреттеліктер	• сын тұрғысынан ойлау; • білімді шығармашылық тұрғысынан қаббылдай алу; • мәселелерді шеше алу қабілеті; • ғылыми-зерттеушілік қабілеттері; • Коммуникативтілік қабілеттер (тілдік қабілеттерді қоскқанда); • Топта және жеке жұмыс істеу алу; • АКТ аумағындағы біліктілік.
Пререквизиты	Берілген пәнді меңгеру үшін оқушыларға мектеп бағдарламасындағы қазақ тілі мен әдебиеті пәнінен білімдер қажет.
Постреквизиты	Алынған білімдер алдағы уақытта қазақ тілін кәсіби тұрғыда тереңдетіп оқу үшін қажет болады.
Қажетті оқыту құралдары	Компьютер, интерактивті тақта, оқу әдебиеттері, дидактикалық материалдар.
Педагогтың байланыс ақпараты:	
Аты-жөні (бар болған жағдайда)	тел.: 87013159617
Капанова Гулжанат Кадирбековна	Kapanova_gulzhanat@mail.ru

Сағаттарды семестр бойынша бөлу

Пәннің/модульдің атауы және коды	Модульдегі барлық сағат саны	Сонымен қатар							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Қазақ тілі	120	48	72						
Барлығы:	120	48	72						
Пән/модуль бойынша барлығы	**120**	48	72						

Оқу жұмыс жоспарының мазмұны

№	Бөлімдер/оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері немесе сабақ тақырыптары	Барлық сағат	Оның ішінде				Білім алушының оқытушымен өздік жұмысы	Білім алушының өздік жұмысы	Сабақтың типі
				Теориялық	Зертханалық-практикалық	Жеке	Өндірістік оқыту/ Кәсіби практика			
	І Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс		**4**	**2**	**2**					
1-2	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру. 2)Публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау 3)Мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағынмақала жазу. 5)Тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану.	Еңбек нарығы. Кәсіпкерлік – табыс көзі. Кәсіпкерлік – шеберлік. Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім	2	1	1					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
3-4		Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі	2	1	1					Аралас
ІІ Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі			**4**	**2**	**2**					
5-6	1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). 2)Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. 3)Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу.	Отандық өнімді пайдаланамыз. Орталық Қазақстан – кенді аймақ	2	1	1					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
7-8		Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді. Дауысы дәуірмен ұласқан.	2	1	1					Аралас

	4)Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу.	Еңбек адамдары. Қарағанды шахтасы. Қарағандыға көмек. Сұранысқа ие өнеркәсіптік өнімдері.								
III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті			**4**	**2**	**2**					
9-10	1)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау.	Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі.Театр фестивальдары	2		2					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
11-12	2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. 3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі).	Тарихи шығарманы сахналау. Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы.	2	2						Аралас
IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет			**4**	**2**	**2**					
13-14	1)Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және	Ұлттық экология бастаулары. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер.	2	1	1					Жаңа сабақты меңгеру сабағы
15-16	публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі	Экология және кәсіби маман мәдениеті. «Жасыл белдеу»	2	1	1					Қайталау сабағы

	мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу. 5)Сан есімнің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолдану.	бағдарламасы және экология. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...»								
V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені			**4**	**4**						
17-18	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 2)Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. Мұхит және экологиялық проблемалар	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
19-20	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). 5) Есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер» романы. Адамзат тағдырының жыршысы	2	2						Зерттеу сабағы
VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер			**2**	**2**						
21-22	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог	Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі	2	2						Жаңа сабақ

	құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. 5) Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.									
VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда			**4**	**4**						
23-24	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 2)Мәтіндегі бөлімдердің,	Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. Екіжақты келісімді сауда	2	2						Жаңа саба
25-26	абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе). 5)Үстеудің жасалу жолы мен	Сауда мәдениеті және тұтынушы құқығы. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?»	2	2						Аралас

	сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.									
VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне			**4**	**2**	**2**					
27-28	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. 3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу 5)Шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	Радиоарналарды тыңдаймын. Қазақтың тұңғыш журналист қыздар	2	1	1					Жаңа сабақ
29-30		Отбасы және гендерлік саясат. Телефон – байланыс құралы. Қазақтың тұңғыш дикторы	2	1	1					Дәріс сабағы
IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар			**4**	**4**						
31-32	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы)талдау жасау.	Тұрмыстық қалдықтар. Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар	2	2						Жаңа сабақ
33-34		Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан» . Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі	2	2						Понорамалық сабақ

	4)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. 5)Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.									
X Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек			**4**	**2**	**2**					
35-36	1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және	Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік.	2	2						Сахналау сабағы
37-38	кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). **5)** Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы. «Қара пима» – трагедиялық шығарма	2		2					Жаңа сабақ
XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы			**4**	**3**	**1**					
39-40	1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген	Нашақорлық – қоғамдық дерт.Темекі	2	1	1					Жаңа сабақ

	жалпыадамзаттық мәселені	тарту – зиянды әдет								
41-42	айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, эссе, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану	Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда. Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме)	2	2						Саяхат сабағы
XII Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік			**2**	**2**						
43-44	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Пікірталастың «пікірталас - монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас	Сандық технология.Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді).	2	2						Жаңа сабақ Понорамалық сабақ

	сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.									
XIII Бөлім. Қоғам және заң			**4**	**4**						
45-46	1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. 5)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	«Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Тәртіпсіздік неден басталады?	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
47-48		Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды. Ермек Өтетілеуұлы. Ата Заң	2	2						Жаңа сабақты меңгеру сабағы
XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік			**4**	**2**	**2**					
49-50	1)Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер. Отбасы – құндылық. Қоғамның әлеуметтік құрылымы	2	2						Жаңа сабақ
51-52		Ерболат Әбікенұлы.	2		2					Аралас

	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану	«Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. «Жігітті намыс өлтірер...»								сабағы
XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия			**6**	**4**	**2**					
53-54	1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.	Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысамын.	2	2						Жаңа сабақ
55-56		Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. Туған өлкенің экологиясы	2		2					Талқылау сабағы
57-58		Атомдық индустрияның болашағы. Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...»	2	2						Конференция сабағы
XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет			**4**	**2**	**2**					

59-60	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. 4) Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану.	Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл? Шешендік сөз өнері	2	1	1					Жаңа сабақ
61-62		Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді)	2	1	1					Дәріс сабағы
XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі			**4**	**2**	**2**					
63-64	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу.2)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). 4) Мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	Жұмыс және табыс.Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Қоғамның әлеуметтік құрылымы	2	1	1					Жаңа сабақ
65-66		Кедейлік неден туады? Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары	2	1	1					Зерттеу сабағы

XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі			**4**	**4**						
67-68	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4) Мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты	2	2						Жаңа сабақ
69-70		Құсбегілік – ұлттық өнер. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят)	2	2						Аралас
XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы			**4**	**2**	**2**					
71-72	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4) Мәтіндерден көсемше	Қазақ театрының қайнары. Көсемше. Сахна – өмір айнасы	2	1	1					Жаңа сабақ
73-74		Ұлттық өнердің тарландары. Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді)	2	1	1					Сахналау сабағы

	оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.									
ХХБөлім. Туризм: Экотуризм			**4**	**4**						
75-76	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау 4) Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану.	Туризм тарихын білесің ба?Туризмнің түрі көп... Көсемше. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы.	2	2						Жаңа сабақ
77-78		Туризм тарихын білесің ба?Туризмнің түрі көп... Көсемше. Қазақстандағы экотуризмнің дамуы. Ойталқы. Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері	2	2						Зертеу сабағы
XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі			**6**	**4**	**2**					
79-80	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Сөйлеу ағымындағы интонацияның	Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. Асыл текті аналар	2	1	1					Жаңа сабақ

81-82	құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. **4)** Мәтін құрауда үстеудің мағынанылқ түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану.	Гендер және тіл. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер	2	1	1					Дәріс сабағы
83-84		Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта	2	2						Бекіту сабағы
XXII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері			**4**	**4**						
85-86	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. 4) Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері . Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар	2	2						Жаңа сабақ
87-88		Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар.Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» (романнан үзінді), 3-кітап	2	2						Аралас сабағы
XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты			**6**	**3**	**3**					
89-90	1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа	«Жаһандық миграция» деген не? Иммиграция – үздіксіз	2	1	1					Жаңа сабақ

	мәтіндерден қажетті ақпаратты	процесс.								
91-92	(деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау.	Көші-қон тарихы Қабдеш Жұмаділов – қаламгер	2	1	1					Аралас
93-94	3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	«Қаздар қайтып барады» повесі	2	1	1					Қайталау сабағы
XXIVБөлім. Толеранттылық-елбірлігі			**8**	**4**	**4**					
95-96	1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4) Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер	2	1	1					Жаңа сабақ
97-98		Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты	2	1	1					Аралас сабағы
99-100		Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға	2		2					Аралас сабағы
101-102		Сайын Мұратбеков. «Телі өскен ұл» повесі	2	2						Бекіту сабағы
XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік			**12**	**6**	**6**					

103-104	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Оқшау сөздердің қызметін білу,жазба жұмыстарында орынды қолдану.	Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді	2	1	1					Жаңа сабақ
105-106		Отан қорғау – парызым	2	1	1					Аралас сабағы
107-108		Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы	2	2						Жаңа сабақ
109-110		Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі	2		2					Жаңа сабақ
111-112		Тыныштық – елге аманат	2	2						Жаңа сабақ
113-114		Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы	2		2					Жаңа сабақ
XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші			**6**	**4**	**2**					
115-116	1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу.	Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш	2		2					Жаңа сабақ
117-118		Демалыс мәдениеті	2	2						Бекіту сабағы.
119-120		Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі	2	2						Бекіту сабағы
	Барлық сағат саны		120	80	40					

Приложение 8 к приказу МОН РК от 6 апреля 2020 года № 130, **в редакции приказа Министра просвещения РК от 27.08.2022 № 382**